

Notizie ottime ci giungono dalla Toscana dove il nostro socio Fabrizio Fabrini si è impegnato in una serie di esposizioni filateliche anche in ambiti inusuali come nel caso di “*Pitti Uomo*” la famosa sfilata di moda che si tiene a Firenze.

Finalmente, dopo anni che si suggeriva un nuovo modo espositivo (e sono state effettuate mostre di questo genere da parte di “Terrasanta” come quella nella cattedrale di ‘San Paolo fuori le Mura’ a Roma o quelle per il Millenario dell’Abbazia di San Nilo a Grottaferrata, o quelle di Milano e tante altre) ci si rende conto che occorre proporre la filatelia, soprattutto tematica, in modo nuovo, molto più appariscente ed adattato ai tempi odierni e soprattutto in ambienti aperti al grande pubblico e non soltanto a quello ristretto dei collezionisti filatelici.



Comunque, congratulazioni all’amico Fabrini! sia perché è stato eletto nel Consiglio Direttivo del CIFT, sia per le esposizioni in concomitanza delle emissioni filateliche per i 500 Anni della scomparsa di Leonardo da Vinci (nel prossimo numero pubblicheremo il suo lavoro su “Leonardo e la Filatelia”), sia per l’esposizione a Pisa del suo <Percorso filatelico tra storia, arte, economia e tradizioni> della città di Pisa, sia per la mostra intitolata a “Firenze e i Medici” in occasione dell’emissione del francobollo dedicato a Cosimo I de’ Medici nel 500° anniversario della nascita (per saperne di più, sui ‘Medici’: “Pontefici toscani” n. 4 del 2005 - n.5/6 del 2005 - n. 103 del 2017)



Un ringraziamento particolare ed i complimenti al nostro Vicepresidente Alfio Fiorini che mi ha cortesemente inviato una copia del suo penultimo lavoro (me ne ha preannunciato un altro ma non l’ho ancora ricevuto): “*L’Uomo e la Terra*”: è la pubblicazione della sua tematica sulla <Genesi dell’Agricoltura –

la Scienza Agraria – La Macchina Agricola> con ampia premessa estremamente interessante.



Il materiale filatelico illustrativo è ottimo e come al solito si presta a molteplici possibilità di impiego per cui ve ne sottopongo un paio di pagine ma, nel contempo, vi suggerisco di acquisire l’opera: c’è sempre da imparare in campo tematico.

Per inciso, lo sapevate che durante gli scavi della Grotta Rakefet (Ciclamino) del Monte Carmelo (vedi articolo sulle “Montagne sacre”) gli studiosi delle Università di Haifa e di Stanford hanno rinvenuto tracce di quella che pare sia una delle prime birre al mondo? Sembra essere stata prodotta 13 mila anni or sono dalla popolazione di cultura *natufiana* che tra i 15000 e gli 11500 anni a.C. viveva colà, quindi ben 5 mila anni prima di quella cinese che si fa risalire all’8000 a.C.



Per la ricorrenza del V centenario della Morte di Leonardo da Vinci, le Poste Vaticane hanno realizzato un minifoglio di quattro valori con la riproduzione del dipinto

di San Girolamo che si autoimpone la sofferenza percuotendosi il petto con un sasso per raggiungere l’estasi mistica. Esterno ai francobolli, completa il foglietto, il ritratto di Leonardo nelle vesti di ‘Platone’ particolare dalla “Scuola di Atene” di Raffaello. Entrambi gli originali sono ai Musei Vaticani.

Altra segnalazione su ‘Leonardo da Vinci’ riguarda il foglietto di San Marino di dodici francobolli, di cui riproduciamo un particolare, dall’opera <L’Annunciazione> ed infine, in copertina, riportiamo l’emissione inglese, bellissima, come al solito.





In particolare si segnalano: (nella prima fila al centro) la “Stella di Betlemme” opera del 1506-1512; nella seconda fila a dx “Testa di Leda” 1505-1508. (nella terza fila a dx “Testa di San Filippo” del 1495