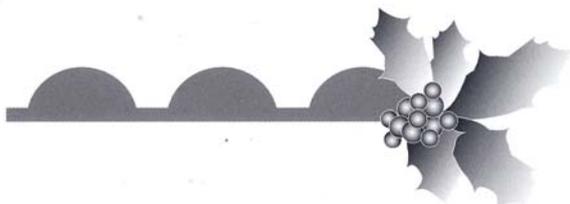

La Croce

L'immagine del Crocifisso è stata al centro di polemiche per un provvedimento di una Procura Italiana e poi per la decisione del Governo Francese di togliere i simboli delle tre religioni monoteiste della scuola di tutto lo Stato. In nome dell'Ecumenismo che ha deciso me, e penso anche voi, a sostenere la nostra Associazione voglio esprimere tutto il mio dispiacere nel vedere che non si vuole che il bambino, il ragazzo, chieda aiuto al Signore nel momento dello studio.

Che vengano messi tutti e tre i simboli se nella classe ci sono ragazzi non solo di religione Cristiana ma non che si tolga la visione di Dio, qualunque esso sia al giovane spingendolo sempre di più verso il materialismo.

Auguriamoci che sia una cosa momentanea e che sia ridata la possibilità alle scuole, alle classi, agli studenti che lo vogliono di avere qualcosa da guardare. In alto.

L'articolo che segue è il primo di una triologia che intendo dedicare ai simboli più conosciuti dei tre Credo monoteisti, il Crocifisso, le Tavole della Legge (la Toràh), la mano di Fatma, sperando, sempre, di far bene.





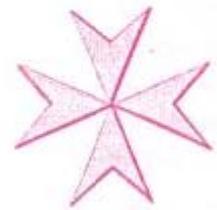
Croce Decussata o di Sant'Andrea

Il supplizio di un altro santo, Andrea, ha dato il nome a una croce particolare che vedeva il condannato crocifisso a braccia e gambe aperte.



Croce di Malta

Questa nazione ha scelto la croce come proprio emblema: bianca in campo nero, secondo la volontà dei primi regnanti dell'isola.



Croce Ortodossa Russa

La croce in esempio è indicata come "ortodossa russa" ma in effetti è quella che si usa esclusivamente per i defunti mentre quella per i "vivi" o dei monasteri non ha il braccetto in fondo inclinato.

Riproduciamo la Croce di Ephrosinia in un francobollo del Belarus (ex Bielorussia, ex Russia Bianca).



Croce Celtica

Presso le popolazioni del nord Europa la Croce ebbe l'aggiunta della Corona di spine.





Croce Potenziata di Gerusalemme

Portata dai Crociati in Europa ed adattata sopra gli scudi.

Croce Ricrociata Ripotenziata

La precedente gerosolomitana trasformata con l'allungamento dei quattro braccetti.



Croce Bisantata Pomata

Si può far risalire al patriarcato di Bisanzio ed alla sua influenza nei popoli africani ed adattata dai sacerdoti Copti



Croce Latina

È quella adottata dalla Chiesa Romana per evitare stravolgimenti dell'iconografia, dopo le varie manipolazioni fatte dai Copti, dagli Ortodossi, dai Greci.



Croce di Lorena

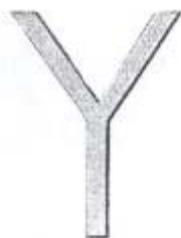
Nei popoli francofoni vi è la doppia Croce con Gesù crocifisso sulla Croce di sotto sormontata da altra Croce con braccetti più corti. E' detta di Lorena.



Croce Forcata

Tipica dei popoli contadini dell'Asia riproduce l'unione dei lavoratori della terra simboleggiati da 4 forconi uniti al centro.





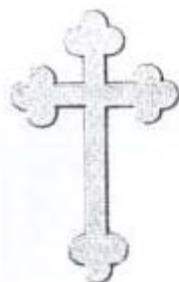
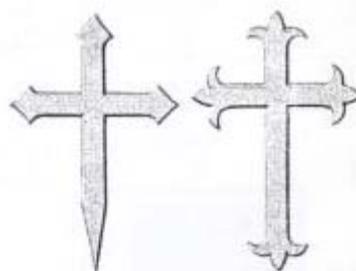
Croce a Ipsilon

È la meno conosciuta in quanto adottata per la prima volta dal Vescovo Hippolyto che nel 217 si oppose al Papa S. Zefirino che aveva scelto a proprio segretario S. Callisto. Nacque così il primo scisma e i ribelli germanici lo presero a proprio protettore come



Croce Ritrinciata e Gigliata

È la trasformazione del tipo classico per la Chiesa Protestante d'Inghilterra con punta a spada e con le finali a forma di griglio di Firenze. Entrambe per simboli nobiliari.



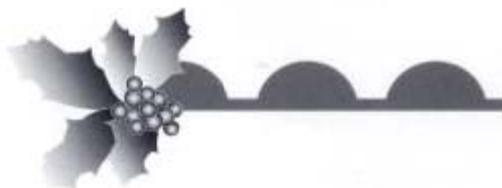
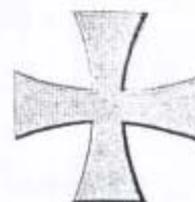
Croce Mauriziana

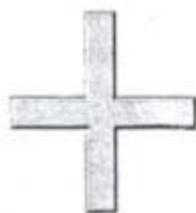
Trifogliata Dedicata a S. Maurizio, ha i bracci terminanti con una stilizzazione della pianta del trifoglio da cui prende il suo secondo nome.



Croce Patente

La sagomatura a quattro braccia ha avuto differenti trasformazioni come la famosa "Croce del Desiderio"





Croce Greca o Ancorata

Il simbolo degli Ordini cavallereschi cristiani è sempre stata la croce sia a forma latina o, molto più comunemente, a forma greca.

Tuttavia la forma greca ha adottato la scavatura triangolare della base delle lame (cioè dalla parte che sta in alto) e quindi forma una "croce a otto punte".

La base aperta delle punte vuole indicare, nella simbologia cristiana, la duplice natura di Gesù, vero Dio e vero uomo.



Croce Calvario

È piantata su un monte raffigurato da scalini che rappresentano il Calvario, per ispirazione degli antichi Crociati.

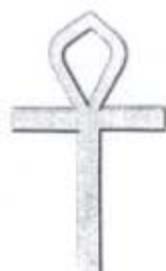
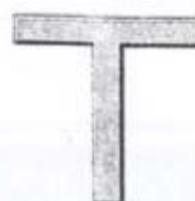


Precedenti all'epoca cristiana abbiamo croci di differenti tipologie, adattate come abbellimento dalle popolazioni dell'India, della Siria della Persia e dell'Egitto; in quest'ultimo caso la Croce divenne un simbolo anche religioso



Croce a Tau o Antoniana

Dalla Grecia, abbiamo la TAU come la lettera dell'alfabeto.



Croce Egizia o Ansata

La croce Tau con un anello in cima è detta Ansata ed è ricorrente nell'antica arte egizia come simbolo di divinità d'oltretomba.

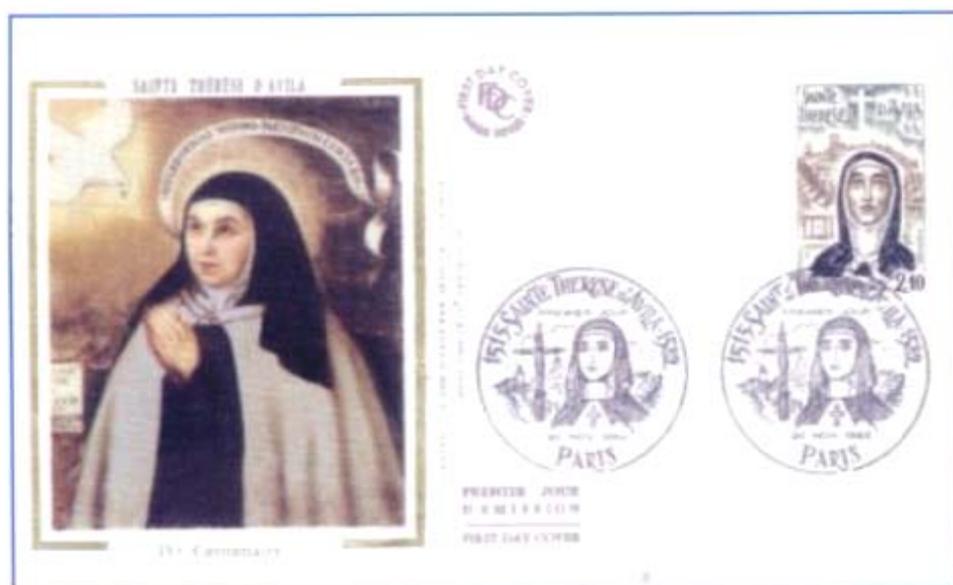


Dopo aver cercato di dare risposta ai tipi che avevamo visti elencati su un vecchio libro ci siamo trovati di fronte numerose altre Croci rappresentate in filatelia ma non come produzione di fantasia del disegnatore.

Si tratta di riproduzioni di opere d'arte, di monumenti, di gioielli, di quadri, tutti gli elementi della vita passata in tutto il mondo e di cui, forse, si è perduta traccia.

Per quanto possiamo abbiamo cercato di ricollegare più immagini per avere maggiori suggerimenti.

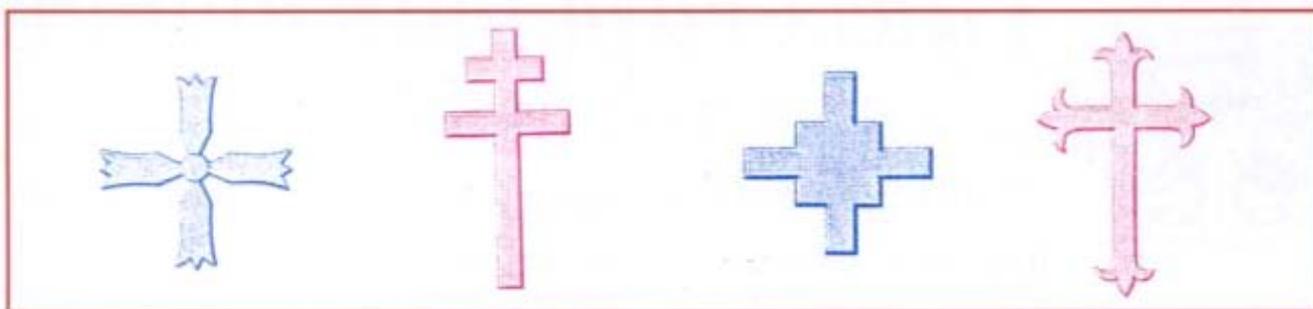
Siamo stati fortunati con la Beata Suor Maria Romero Beatificata il 10/04/2002, commemorata su un francobollo di Costa Rica e con l'annullo di una croce con la liraccia e la parte superiore trasformate in tre pugnali. L'abito della Suora ci ha ricondotto a Santa Teresa d'Avila ed a un annullo francese del 1982 ove compare un Crocefisso molto simile al primo.



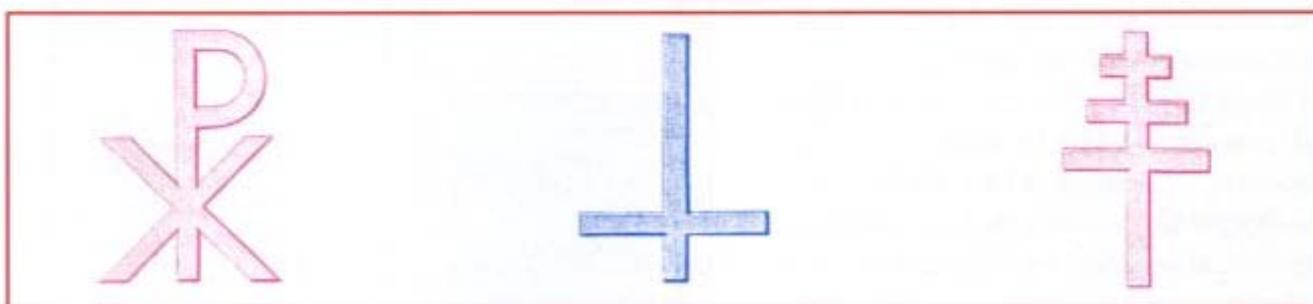
Per quello che riguarda le Croci di Etiopia abbiamo potuto accertare che nacquero al tempo delle eresie del V secolo che diedero vita a più Chiese di carattere monofisita e quella di Abissinia prese il nome di "Copta".



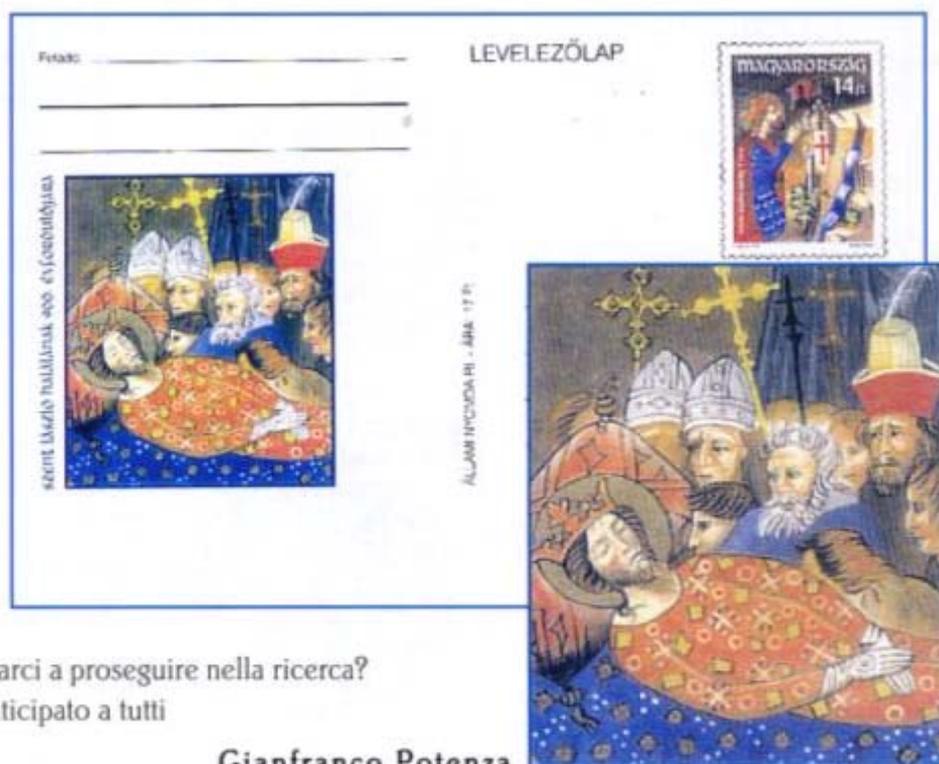
Abbiamo in serbo per Voi una seconda puntata e tratteremo le Croci di cui non abbiamo trovato alcuna figurazione: Avellana, Patriarcale, Quadrata, Gigliata



e, può parer strano, la Monogrammatica, quella di S. Pietro e la Papale o Tripla.



Terminiamo con l'esperVi questo intero portale ungherese dedicato a S. Ladislao, nell'ingrandimento della vignetta si vedono benissimo quattro differenti Croci di cui non sappiamo nulla



Chi può aiutarci a proseguire nella ricerca?
Un grazie anticipato a tutti

Gianfranco Potenza

