

# Bollettini informativi

Le Autorità postali fanno precedere l'emissione di un francobollo da un comunicato che ne annuncia il soggetto, le caratteristiche, il valore, la validità d'uso, i tempi e le modalità di emissione e vendita.

Alcune Amministrazioni Postali integrano queste notizie tecniche con cenni sullo scopo dell'emissione, arricchendo il bollettino di notizie e riferimenti utilissimi per la conoscenza dei temi trattati. Nel caso di Don Bosco molti bollettini riportano notizie storiche sul Personaggio e sulla diffusione dei Salesiani nello Stato emittente, con le opere più significative realizzate,

permettendo al lettore ed al collezionista di arricchire le sue conoscenze, e valutare la stima e l'apprezzamento che gode il Personaggio commemorato.

Per Don Bosco tutti gli estensori delle notizie, siano essi religiosi o no, hanno sottolineato con forza l'importanza del sistema educativo, possiamo dire, inventato da Don Bosco ed i cui risultati, ad ogni latitudine ed in contesti culturali diversi, sono sotto gli occhi di tutti.

A conferma, ecco alcuni di questi bollettini di Amministrazioni Postali dell'area italiana e straniera.



AMMINISTRAZIONE DELLE POSTE  
E DELLE TELECOMUNICAZIONI



## EMISSIONE DI UNA SERIE DI FRANCOBOLLI CELEBRATIVI DEI MISSIONARI SALESIANI

(Autorizzata con decreto del Presidente della Repubblica 26 aprile 1976, n. 456,  
pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 175 del 6 luglio 1976)

L'Amministrazione delle Poste e delle Telecomunicazioni ha disposto, per il 29 marzo 1977, l'emissione di una serie di due francobolli celebrativi dei Missionari Salesiani, nei valori da L. 70 e L. 120.

Detti francobolli sono stampati dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico dello Stato in rotocalco, su carta fluorescente, non filigranata; formato carta: mm. 30 x 40; formato stampa: mm. 26 x 36; dentellatura: 13 1/4 x 14; tiratura: quindici milioni di esemplari di ciascun valore; foglio: 50 esemplari; colori: policromia (quattro colori).

Le vignette esprimono idealmente la diffusione dell'opera missionaria dei Padri Salesiani nel mondo, e riproducono: per il valore da L. 70, il globo terrestre diviso in cinque settori, a significare i cinque continenti, con al centro la Croce; per il valore da L. 120, S. Giovanni Bosco che, nel motto «OGNI UOMO È MIO FRATELLO», abbraccia gli uomini delle diverse razze. Sui due francobolli, la leggenda «MISSIONARI SALESIANI» quindi «ITALIA» ed i rispettivi valori «L. 70» e «L. 120».

Bozzettisti: Angelo Iocca e Salvatore Consolazione.

Roma, 29 marzo 1977.



AMMINISTRAZIONE DELLE POSTE  
E DELLE TELECOMUNICAZIONI



### EMISSIONE DI UN FRANCOBOLLO COMMEMORATIVO DI SAN GIOVANNI BOSCO NEL I CENTENARIO DELLA MORTE

L'Amministrazione delle Poste e delle Telecomunicazioni ha disposto per il giorno 2 aprile 1988 l'emissione di un francobollo commemorativo di San Giovanni Bosco nel I centenario della morte, nel valore da L. 500.

Detto francobollo è stampato dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia, su carta fluorescente, non filigranata; formato carta: mm. 30 x 40; formato stampa: mm. 26 x 36; dentellatura: 13 1/4 x 14; colori: policromia (quattro colori); tiratura: quattro milioni di esemplari; foglio: cinquanta esemplari.

La vignetta raffigura, in primo piano, S. Giovanni Bosco in atto di benedire; sullo sfondo, è riprodotto il santo mentre parla ad un bambino.

Completano il francobollo la leggenda "S. GIOVANNI BOSCO 1888-1988", la scritta "ITALIA" ed il valore "500".

Bozzettista: Corrado Mezzana.

*Roma, 2 aprile 1988*



DIRECCION GENERAL DE CORREOS  
DEPARTAMENTO FILATELICO  
HONDURAS, C. A.



EMISION  
**80 AÑOS SALESIANOS EN  
HONDURAS 1990**

CARACTERISTICAS GENERALES

VALOR	DISEÑO
L. 1.00	Santuario Nacional de La Juventud
L. 0,75	San Juan Bosco
Fotografía:	Rvdo. Paniagua
Pintura:	Mario Caffaro Roke
Diagramador:	Imprenta Buines, s. a.
Tamaño:	30 x 40.5 mm.
Tiraje:	152,000 Sellos de cada valor
Color:	Full-Color
Pliegos de:	30 sellos c/u
Papel:	Sin filigrama, Sin fosforescencia
Procedimiento:	Offset
Impresora:	Litográfica Hondupack
Sobre Primer Día:	Tiraje 500
Matasello:	Aplicable en Tegucigalpa
Día de Emisión:	28 de Diciembre, 1990

**SANTUARIO NACIONAL DE LA JUVENTUD, SAN  
JUAN BOSCO TEGUCIGALPA**

Contiguo al Instituto Salesiano San Miguel, al este de la Ciudad de Tegucigalpa, se encuentra el Santuario Nacional de la Juventud, verdadero monumento arquitectónico y expresión sublimada de admiración devota al santo patrono de la juventud e insigne pedagogo de los tiempos modernos, San Juan Bosco.

El Templo consta de una amplia nave central y cuatro ejes laterales, el cual en su conjunto sugiere la forma de una cruz; está edificado sobre una superficie plana con acabado de terrazo y paredes dobles de carácter caprichoso

Santuario y con el color "estilo mexicano" y los contrastes blancos de los remates de ventanas y puertas de su exterior.

Hace 80 años llegaron los salesianos a Honduras. Como signo de continuidad dinámica con aquella primera siembra, se yergue hoy, en coincidencia con una década retadora y como signo profético de esperanza, este Santuario que, por su magnitud material y su significado espiritual, merece ser llamado "casa de los jóvenes" y "monumento digno al Padre y Maestro de la juventud, san Juan Bosco".

P. Walter de Jesús Guillén adb.

**CENTENARIO DEL FALLECIMIENTO DE DON  
BOSCO**

**DON BOSCO, ayer**

- 1815 Juan Bosco nace en I Bechi, cerca de Castelnuovo de Asti, el 16 de Agosto.
- 1825 Primer sueño profético sobre la misión juvenil: tenía 9 años de edad.
- 1831 a
- 1841 Estudia, trabaja e ingresa al Seminario.
- 1841 Es ordenado sacerdote, en Turín, el 5 de Junio. Nace el Oratorio, con su encuentro, el 8 de Diciembre, con el joven obrero Bartolomé Garelli.
- 1845 Se establece en el barrio de Valdoceo, el 12 de Abril.
- 1854 Les da el nombre de **salesianos** a sus ayudantes, el 26 de enero.
- 1856 El 25 de noviembre muere su madre, Margarita.
- 1859 Nace la Congregación Salesiana, con diecisiete socios, el 18 de Diciembre.
- 1863 En Mimbello se inaugura la primera casa de la Congregación fuera de Valdoceo.

- 1868 Consagra la Basílica de María Auxiliadora, en Turín.
- 1870 El 24 de Junio, nace la Asociación de Exalumnos.
- 1872 Con Santa María Mazzarello funda el Instituto de las Hijas de María Auxiliadora, el 29 de Enero.
- 1875 Envía la primera expedición de sus misioneros a la Argentina, con la orden de dirigirse a la Patagonia.
- 1877 Consigue la aprobación de la Asociación de Cooperadores Salesianos.
- 1888 El 31 de Enero, a las 4, muere en Turín.
- 1920 Es proclamado Beato y su cuerpo es llevado al barrio de Valdoceo.
- 1934 El Día de Pascua, 1 de Abril de ese año, es proclamado SANTO.

**DON BOSCO, hoy**

La actualidad de DON BOSCO queda, de continuo, demostrada con la difusión, de sus obras en todo el mundo: oratorios y centros juveniles; escuelas y centros de formación profesional y obrera; parroquias y residencias de misioneros; centros catequísticos, pedagógicos y universitarios; editoriales y centros de comunicación social; casas para encuentros juveniles y ejercicios espirituales, etcétera.

Su misión participa de la misión de la Iglesia, que realiza el plan salvífico de Dios, llevando a los hombres el mensaje del Evangelio, en íntima unión con el desarrollo del orden temporal.

Educa y evangeliza siguiendo un proyecto de promoción integral del hombre, orientado a Cristo, hombre perfecto. Fiel a la idea de DON BOSCO, el objetivo es formar honrados ciudadanos y buenos cristianos.

al exterior y artísticamente funcional en su interior; consta de cuatro salas, aptas para la celebración de la Reconciliación o bien para dirección espiritual, ubicadas a inmediaciones de la puerta principal y separados de dos en dos por el pasillo central; al primer dúo de confesionarios corresponde la vecindad de la pila bautismal, la cual se iluminará zenitalmente y está rematada por un espejo de agua alimentado por una pared humectante, a guisa de cascada; al segundo dúo corresponde, equidistantemente, un altar jardinzado para la esbelta imagen de María Auxiliadora; cerca del presbiterio está la pequeña capilla del Santísimo Sacramento, lugar acogedor y sugestivamente iluminado; y en la parte suroriental se yergue el altar jardinzado para la imagen de San Juan Bosco.

El presbiterio, fiel a las normas litúrgicas del Vaticano II, amplio y destacado, sencillo y significativo a la vez, posee el altar del Sacrificio, compuesto de roca virgen y mármol pulimentado; la sede, discretamente relevada; el ambón y un espacio proporcional suficiente para la animación coral del canto sagrado. En la pared posterior al altar, como punto referencial del conjunto arquitectónico y como trasfondo del Misterio Pascual actualizado sobre el ara, campea majestuoso un Cristo Resucitado.

Atrás del presbiterio se encuentra la amplia sacristía. Esta dispone de un medio baño y de acceso posterior, a través de un cubo de escaleras, a las estancias del Segundo y Tercer piso: áreas para reuniones y celebraciones para 80 personas sentadas, la primera, y para 240 personas en idéntica posición, la segunda. Una puerta de metal cierra el paso a la azotea, lugar privilegiado para contemplar la pintoresca geografía de Tegucigalpa.

El Santuario ofrece un estacionamiento adoquinado, con capacidad para 90 automóviles; amplios ventanales que favorecerán la moderada iluminación requerida para un centro de espiritualidad y culto, así como una efectiva ventilación cruzada; una bien lograda acústica, gracias al tipo adoquero de plafón y los varios materiales absorbentes de sonido ubicados en lugares oportunos.

El campanario, elegante y sobrio a la vez, armoniza con los faroles que iluminan la acera que circunda el

#### DEPARTAMENTO FILATELICO

##### SERVICIOS QUE REALIZA:

**CUENTAS CORRIENTES:** Inscripción al servicio de novedades, mediante un depósito mínimo de cuarenta lempiras (L.40.00), equivalente a veinte dólares Americanos. (US\$ 20.00).

**PEDIDOS POR VIA POSTAL:** Provisión de valores, según lista oficial, que remite contra pedido el Departamento Filatélico.

**ATENCION DIRECTA AL PUBLICO:** Lunes a Viernes (hábiles) 7:30 a. m. a 3:30 p. m. teléfono: 37-8393.

Todos los pedidos formulados por correo, deben incluir gastos de franquco, para su remisión por certificado, VIA AEREA.

**ENVIO DE FONDOS:** Se aceptan Money Orders, Cheques y/o Giros Certificados.

Los envíos y consultas deberán ser formulados a:

DIRECCION GENERAL DE CORREOS  
DEPARTAMENTO FILATELICO  
TEGUCIGALPA, F. M., HONDURAS, C. A.



Empresa de Correos de Chile

## 100 AÑOS FALLECIMIENTO SAN JUAN BOSCO

1888 - 1988

PRIMER DIA DE EMISION  
29 - ENERO - 1988



SERVICIO FILATELICO  
SANTIAGO - CHILE

REPUBLICA DE COLOMBIA  
MINISTERIO DE COMUNICACIONES  
ADMINISTRACION POSTAL NACIONAL

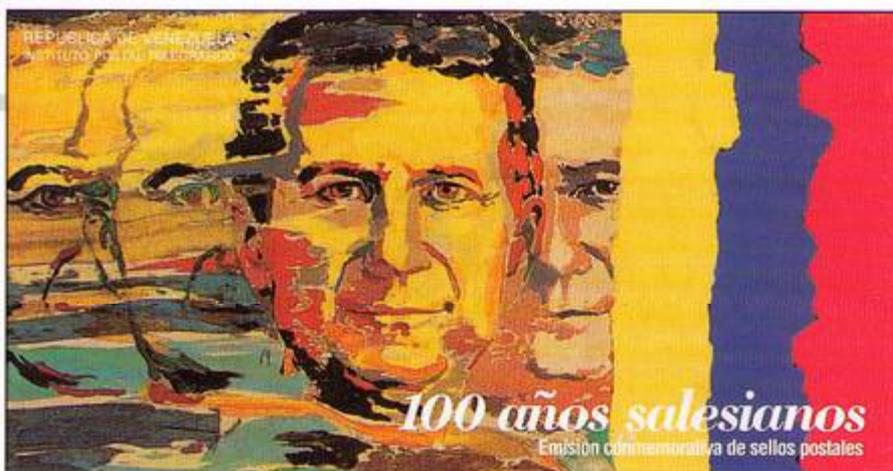


EMISION POSTAL

CENTENARIO DE LA LLEGADA  
DE LOS SALESIANOS A COLOMBIA

PRIMER DIA DE SERVICIO

28 SET. 1990



Resolución N° 005 del 16 de Enero de 1995  
Depósito Legal: CF - 123952

**Día de emisión:** 26 de Abril de 1995

**Valor estampillas:** Bs. 35,00; Bs. 80,00; Bs. 100,00

**Cantidad:** 500.000 ( 300.000; 100.000; 100.000 )

**Tamaño estampilla:** 35 x 40 mm

**Presentación:** Hoja de 10 estampillas; tamaño 120 x 206 mm

**Papel:** Estucado, engomado tropicalizado

**Perforación:** Filatélica 12

**Sobras de Primer Día:** 2.000

**Tamaño:** 92 x 165 mm

**Sistema de impresión:** Offset

**Ilustración:** Estrella Díaz

**Diseño Gráfico:** Lorena Casado

**Casa Impresora:** Gráficas Armitano

**Coordinación general:** Rolando Hernández Milanes

**Pedidos a:** IPOSTEL Dpto. de Filatelia, Apdo. Correos 4080 - A  
Caracas 1010, Venezuela.

**Portada del Boletín:** Don Bosco y Venezuela

**First day of issue:** April 26, 1995

**Stamps' value:** Bs. 35, Bs. 80, Bs. 100

**Quantity:** 500,000 ( 300,000; 100,000; 100,000 )

**Stamp size:** 35 X 40 mm

**Presentation:** Sheets of 10 stamps; size 120 X 206 mm

**Paper:** Coated gummed dull tropicalized

**Perforation:** Philatelic 12

**First Day Cover:** 2,000

**First Day Cover size:** 92 X 165 mm

**Printing process:** Offset

**Illustration:** Estrella Díaz

**Graphic Design:** Lorena Casado

**Printing house:** Gráficas Armitano

**General Coordination:** Rolando Hernández Milanes

**Orders to:** IPOSTEL Dpto. de Filatelia, Apdo. Correos 4080 - A  
Caracas 1010, Venezuela.

**Cover of brochure:** Don Bosco and Venezuela

**Boletín Informativo de Emisión Filatélica**

N° 3 - 95 - Tema: 10.000 copias

DISTRIBUCION GRATUITA

**RELIGIOUS COMMEMORATIONS**

On 5 March 1988, the Malta Postal Administration will issue a set of three stamps commemorating (1) the centenary of the death of Saint John Bosco, (2) the Marian Year and (3) the International Eucharistic Congress held in Malta in 1913.

**CENTENARY OF THE DEATH OF SAINT JOHN BOSCO**

Saint John Bosco was born at Becchi, near Chieri, Italy, on 16 August 1815. He passed his boyhood in extreme poverty and was ordained priest in Turin in 1841. Influenced by Saint Joseph Cafasso, Don Bosco began to work to alleviate the plight of the young unemployed. Working in borrowed premises, he provided boys with education, religious instruction and recreation. Eventually, he headed a large establishment containing a grammar school, a technical school and a church, all built through his efforts. In 1859, together with his companions he founded in Turin the Society of Saint Francis de Sales (the Salesians of Don Bosco), which catered for children's education and character formation and which spread throughout the world, including Malta. Together with Saint Mary Mazzarello he founded the Daughters of Our Lady Help of Christians (the Salesian Sisters), a congregation of nuns dedicated to similar work among girls. Don Bosco died in Turin on 31 January 1888 and was canonised by Pope Pius XI in 1934. The 10c stamp depicts a statue of Saint John Bosco with a youth, found in the chapel at St Patrick's school, Sliema.

**TECHNICAL  
DETAILS**

Values: 10c, 12c and 14c  
Designer: Frank Portelli  
Printer: Printex Limited  
Process: Lithography  
Size: 29mm x 47mm  
Perforation: 14 x 14  
Watermark: Maltese Crosses  
Sheet: 40 Stamps



**MARIAN YEAR**

In his homily on Peace Day 1987, His Holiness Pope John Paul II proclaimed a Marian Year to run from 7 June 1987 to 15 August 1988. The aim of the Marian Year is to foster true devotion to the Virgin Mary in her role as Mother of God and Mother of the Church, as explained in the Encyclical 'Redemptoris Mater'. The Maltese have always had a fervent devotion towards Our Lady and this has been manifested by the setting up of numerous sanctuaries, churches and chapels dedicated to her. The 12c stamp, which is commemorating the Marian Year, features the main altar-piece at Ta' Piro Sanctuary in Gozo. This miraculous image of the Assumption of Our Lady was painted in 1619 by Amodeo Bartolomeo Perugino and was crowned by the Papal Legate, Cardinal Lepicier, in 1935.

**INTERNATIONAL EUCHARISTIC CONGRESS**

Between the 24th and 28th April 1913, Malta hosted the 24th International Eucharistic Congress under the presidency of the Papal Legate, Cardinal Domenico Ferrata. The Congress was inaugurated at Mosta Church and included a Pontifical Mass by Cardinal Ferrata at St John's Co. Cathedral in Valletta, followed by a most colourful procession from St John's to the Mall, Floriana. The 14c stamp shows the monument of Christ the King at the Mall where the closing ceremony of the Congress was held. The monument is one of the best works of the Maltese sculptor Antonio Sciortino (1879-1947).



De Regie der Posten zal op 9 april 1984 een speciale postzegel uitgeven ter gelegenheid van de 50<sup>e</sup> verjaardag van de heiligverklaring van Don Bosco.

#### KENMERKEN

Onderwerp	Don Bosco en de jeugd
Tekening	de Hr. Lionel Carbon
Waarde	8 fr.
Bordvormaat	24,5 mm x 35,4 mm
Kleuren	polychromie
Drukproef	hellograaf
Opmaak (België)	Ein. De Schutter
Realisatie	Algemene Werkplaats van het Zegel te Mechelen
Oploop	5 400 000 exemplaren
Aantal platen	twee
Verdeling	30 eenheden (5x6)
Tandring	type-11 1/2
Papier	polyvalent met -isoforecaresend
Gomming	gom op basis van polyvinyl alcohol
Verkoop	vanaf 9 april 1984 in al de postkantoren van het Rijk

#### VOORVERKOOP

Data	7 en 8 april 1984
Adres	Rome Louis Mertens Gare de Don Bosco Touquet 13 - 7210 BLANDAEN (van 10u. tot 17u.) Fonds des Orphelins Belges Werk van Don Bosco Guldenselâan 90 1150 BRUSSEL (van 9u. tot 17u.) Technisch Instituut Don Bosco Soleimendries 1 2710 HOBOKEN (van 10u. tot 17u.) Instituut Don Bosco rue des Coillages 2 5200 HELV (van 10u. tot 18u.) Instituut Saint-Raphaël Don Bosco avenue de la Providence 40 4068 SOUKINE-REMOUCHAMPS (van 10u. tot 17u.) Don Bosco College Grote Steenweg Noord 9710 ZWILNARENE (van 9u. tot 12u.30 en van 14u. tot 17u.)



#### DON BOSCO

Jan Bosco, eenmaal priester kortweg Don Bosco genaamd, leefde in Noord-Italië van 1815 tot 1888. Zijn ouders waren kleine boeren die met hard werken hun kost verdienden en met grote spaarzaamheid de eindjes aan elkaar knoopten. Hongersnood en onzekerheid in die beginnende eeuw waren de vroegste herinneringen van Don Bosco. In 1817 stierf vader Bosco. Jan was nauwelijks 2 jaar oud. Hij was een merkwaardig kind. Op negen jaar had hij in een droom "de jeugd" als zijn priesterlijk werkterrein gezien. Die droom is meermalen teruggekeerd. Intussen waren de jeugdijaren van Jan Bosco niet gemakkelijk.

GOVERNATORATO  
CITTÀ DEL VATICANO  
SEGRETERIA GENERALE



UFFICIO FILATELICO

GOVERNATORATO  
DE LA CITÉ DU VATICAN

Bureau Philatélique

GOVERNATORATO  
VATIKANSTADT

Amt für Philatelie

EMISSIONE DI FRANCOBOLLI  
SERIE COMMEMORATIVA

CENTENARIO DELLA MORTE  
DI  
S. GIOVANNI BOSCO

19 APRILE 1988



TIRATURA: 500.000 SERIE COMPLETE.

EMISSION DE TIMBRES  
SERIE COMMEMORATIVE

CENTENAIRE DE LA MORT  
DE S. JEAN BOSCO

19 AVRIL 1988

Tirage: 500.000 séries complètes.

Les timbres de format vertical, aux dimensions de mm. 30 x 40, denture 13 1/4 x 14, sont réalisés en triptyque sur papier blanc et imprimés en rotogravure par feuilles de 10 séries complètes (30 valeurs), par les soins de l'Institut Polygraphique et la Monnaie de l'Etat Italien.

La série se compose de trois valeurs: L. 500, L. 1000 et L. 2000 pour une valeur totale de L. 3.500, sur autant de sujets différents, qui portent en-haut l'inscription S. GIOVANNI BOSCO 1888-1988 et la valeur, et, en-bas, POSTE VATICANE.

Les vignettes, dessinées par Maria Carmela Perrini, représentent:

- valeur de L. 500: des élèves de différentes races assistés par une sœur de l'Institut Filles de Marie Auxiliatrice;
- valeur de L. 1000: le saint avec des enfants dans une attitude de prière;
- valeur de L. 2000 des jeunes apprenant un travail assistés par un confrère laïc.

BRIEFMARKEN-NEUAUSGABE

GEDENKSERIE  
ZUM 100. TODESTAG  
VON DON BOSCO

Am 19. APRIL 1988

Gesamtauflage: 500.000 komplette Serien.

Die Briefmarken, im Vertikalformat 30 x 40 mm, Zahnung 13 1/4 x 14, sind als Dreierserie zu je 10 Stück (insgesamt 30 Werte) pro Bogen erhältlich und werden auf weißem Papier im Rotationsverfahren von der Italienischen Staatsdruckerei und Münze hergestellt.

Die Serie im Gesamtwert von Lit. 3500 besteht aus drei Werten (Lit. 500, 1000 und 2000), die oben die Schrift S. GIOVANNI BOSCO 1888-1988 und die Wertangabe sowie unten die Inschrift POSTE VATICANE tragen.

Die Vignetten wurden von Maria Carmela Perrini gezeichnet und zeigen:

- Lire 500: Schüler verschiedener Rassen werden von einer Schwester des Institutes »Töchter Mariä, Hilfe der Christen«, betreut;
- Lire 1000: der Heilige mit Kindern im Gebet;
- Lire 2000: Jugendliche in der Berufslehre mit einem Laienbruder.



## **BOLETINS INFORMATIVOS**

As autoridades postais devem preceder a emissão de um selo de um comunicado de imprensa que anuncia a matéria, as características, o valor, a validade da utilização, a época e a forma de emissão e venda. Alguns Correios integra essas técnicas com a notícia breve sobre o propósito do assunto, enriquecido com o boletim de notícias e referências úteis para a compreensão dos temas abordados. No caso de muitos boletins históricos de notícias de Dom Bosco um relatório sobre o personagem e sobre a propagação dos Salesianos no Estado de emissão, com as obras mais significativas realizadas, permitindo que o leitor para o coletor e para enriquecer seus conhecimentos e avaliar a estima e o apreço que o Personagem comemorou.