

Luglio 2013

| | | |
|----|-----|----------------------------|
| 1 | lun | B. Antonio Rosmini |
| 2 | mar | S. Ottone |
| 3 | mer | S. Tommaso |
| 4 | gio | B. P. Giorgio Frassati |
| 5 | ven | S. Antonio M. Zaccaria |
| 6 | sab | S. Maria Goretti |
| 7 | dom | B. Maria Romero Beneses |
| 8 | lun | S. Guido di Acqui |
| 9 | mar | S. Letizia |
| 10 | mer | S. Felicità |
| 11 | gio | S. Benedetto |
| 12 | ven | S. Fortunato |
| 13 | sab | S. Clelia Barbieri |
| 14 | dom | S. Camillo de Lellis |
| 15 | lun | B. Bernardo di Baden |
| 16 | mar | Nostra Signora del Carmelo |
| 17 | mer | S. Alessio |
| 18 | gio | S. Federico V. |
| 19 | ven | S. Giusta |
| 20 | sab | S. Apollinare |
| 21 | dom | S. Prassede |
| 22 | lun | S. Maria Maddalena |
| 23 | mar | S. Brigida di Svezia |
| 24 | mer | S. Cristina di Bolsena |
| 25 | gio | S. Cristoforo, S. Giacomo |
| 26 | ven | Ss. Anna e Gioacchino |
| 27 | sab | S. Liliana |
| 28 | dom | S. Innocenzo |
| 29 | lun | S. Marta |
| 30 | mar | S. Donatella |
| 31 | mer | S. Ignazio di Loyola |

2 Maria SS. della Bruna Matera



L'icona della Madonna che è custodita in Cattedrale (come la statua XVIII secolo), risale agli inizi del Duecento ed è di origine bizantina. Si racconta che sia stata portata dalle monache che vennero dalla Palestina per rinfocolare la fede dei Materani per volere dell'Arcivescovo Andrea. La statua è copiata da un affresco del XII sec.

2 "Montagna di Maria" Levoča (Slovacchia)

Nella Slovacchia Orientale, sulla "Montagna di Maria", ai piedi dei monti Tatra, esisteva già nel 1247 una cappella mariana, divenuta una chiesa nel 1311.

Nel secolo XV vi fu intronizzata una statua in legno dorato, opera di un anonimo artista locale, salvata più volte durante le invasioni e le persecuzioni, considerata oggi come miracolosa.

Nel corso dei secoli, vari edifici si sono succeduti; nel 1914, per l'afflusso sempre più crescente di pellegrini, fu innalzato il maestoso santuario attuale, che è il più frequentato di tutta la Slovacchia.

7 Madonna di Bistrica Croazia

La storia del Santuario si rifà ad una statua della Madonna nera di Bistrica con Bambino, opera popolare del XV sec. Essendo la regione minacciata dai Turchi, per due volte la statua fu nascosta e poi recuperata, nel XVI e XVII sec. Il Santuario è il cuore della Nazione.



7 Madonna del Pilone Vicoforte (Cuneo)



La tradizione dice che nel luogo c'era un pilone con la stessa immagine della Madonna con il Bambino tuttora venerata e che un cacciatore, per errore, le sparò e la ferita cominciò a sanguinare.

Carlo Emanuele I volle costruire il grande santuario dalla cupola ellittica più grande d'Europa per farlo diventare tomba dei Re di Sardegna.

Il campo pittorico, che racconta la vita della Madonna, è il più grande che esista al mondo e si sviluppa per 6.032 mq.

8 Nostra Signora di Kazan Russia

Patrona di tutte le Russie.

L'origine è avvolta nel mistero, il nome deriva dal luogo dove è "apparsa". Nel 1579 nella città di Kazan, da poco ripresa ai tartari da Ivan il Terribile, la Vergine apparve in sogno ad una bimba di 9 anni di nome Matriona e le disse di andare a prendere la sua immagine sotto le macerie di una casa distrutta.

Il tipo iconografico è particolare, in quanto Maria vi è ritratta fino alle spalle, mentre il Bambino non è in braccio, ma è in piedi e benedice con la mano destra, mentre la sinistra è nascosta.

12 Madonna delle Grazie di Kasperovka Odessa (Ucraina)

Durante la guerra di Crimea (1853-1856) la città di Odessa era circondata dalle forze nemiche. Il Venerdì Santo fu por-

tata in processione la Sacra Immagine della Madonna delle Grazie Kasperovka, lungo le mura della città. L'assedio terminò.

L'icona del XVI sec. è dipinta ad olio su tela montata su legno. E' incominciata con una lamina d'oro tempestata di perle, smeraldi, diamanti grezzi e tagliati.



16 Madonna del Monte Carmelo Libano



Questa festa vuole essere una riconoscenza a Maria per il dono della sua materna assistenza in vita, in morte e anche dopo la morte stessa, per quanti la onorano vestendo lo

Scapolare del Carmelo. La devozione a questa Madonna è assai antica nella Chiesa, ed è legata al suffragio dei defunti, essendo venerata come madre ed aiuto delle anime del purgatorio.

19 Santa Maria della Civita Itri (Latina)



Il Santuario ha origine lontane ed è legato ad un quadro della Vergine, che si

dice dipinto da San Luca, trovato tra i rami di un leccio da un pastorello sordomuto, che subito guarì dalle sue infermità. La prima cappella è del 1174.

Il quadro, risalente all'epoca bizantina, rappresenta la Madonna con le braccia aperte e il Bambino seduto sul grembo che sorregge la croce del mondo.

*** Nostra Signora degli aborigeni Darwin (Australia)

L'immagine della Vergine col bambino ha i tratti aborigeni. Lo sfondo dell'immagine

è composto da disegni geometrici, del tipo che si trovano sulle imbarcazioni locali.

La posizione del bambino con una gamba intorno al collo di sua madre e una mano sulla testa, una veste con un ricamo tipico, il viso modellato sui tratti femminili locali: tutto è espressione di quella terra.

*** Maria Pilgrimages al Pöllauberg Austria



La chiesa gotica "Maria Pilgrimages al Pöllauberg" iniziata nel XII sec si è sviluppata su uno sperone di Masenberg Mountain in Stiria Orientale, intorno alla taumaturgica immagine di Maria (circa 1480). Il pellegrinaggio si svolgeva di sabato e il luogo è chiamato Saturday Hill, collina del sabato.

Ancora oggi è uno dei più importanti luoghi di pellegrinaggio in Stiria.