

# g e n n a i o 2 0 1 3

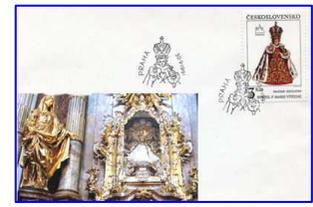
- 1 mar** MARIA MADRE DI DIO
- 2 mer** S. Basilio
- 3 gio** S. Genoveffa
- 4 ven** B. Secondo Pollo
- 5 sab** S. Amelia
- 6 dom** EPIFANIA
- 7 lun** S. Luciano
- 8 mar** BATTESIMO DI GESU'
- 9 mer** S. Giuliano
- 10 gio** S. Aldo
- 11 ven** S. Iginio
- 12 sab** S. Modesto
- 13 dom** B. Veronica da Binasco
- 14 lun** S. Felice
- 15 mar** B. Luigi Variara
- 16 mer** S. Marcello
- 17 gio** S. Antonio abate
- 18 ven** S. Margherita di Ungheria
- 19 sab** S. Mario
- 20 dom** S. Sebastiano
- 21 lun** B. Cristiana di Assisi
- 22 mar** B. Laura Vacuna
- 23 mer** B. Teresa Grillo Michel
- 24 gio** S. Francesco di Sales
- 25 ven** Conversione S. Paolo
- 26 sab** SS. Tito e Timoteo
- 27 dom** S. Angela Merici
- 28 lun** S. Tommaso d'Aquino
- 29 mar** S. Costanzo
- 30 mer** B. Sebastiano Valfrè
- 31 gio** S. Giovanni Bosco

## 1 Madre di Dio



La divina maternità è il più antico mistero sulla persona e il ruolo di Maria nella storia della Salvezza. Con il Concilio Vaticano II la festività liturgica è stata ripristinata e il papa Paolo VI l'ha estesa alla riflessione sulla pace.

## 3 Maria della Vittoria Praga (Cecoslovacchia)



La statuetta del Bambino Gesù venne portata dalla Spagna nel 1628 e donata alla chiesa carmelitana di Maria della Vittoria, di Praga. Nel 1638 la statua fu prelevata per essere trasferita altrove. Apparve la Santa Vergine al rettore dei carmelitani e allargando le braccia sul coro della chiesa, mostrò il luogo dove porre il Bambino Divino. Così la statua fu riportata nell'Oratorio Carmelitano e collocata secondo l'indicazione.

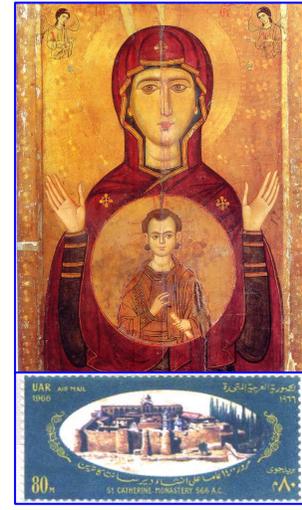
## 6 Epifania



L'Epifania "Manifestazione" è una delle più antiche festività della Chiesa univer-

sale che commemora, oltre l'omaggio dei Magi, anche il primo miracolo delle Nozze di Cana e il Battesimo dello stesso Gesù.

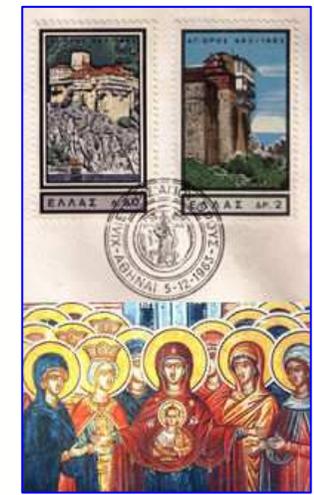
## 7 Vergine del Segno Monastero di Santa Caterina del Sinai (Egitto)



Il Santuario mariano più importante dell'Egitto è il monastero di santa Caterina nella penisola biblica del Sinai. Qui è conservato il ricordo del Roveto ardente che, da tempo immemorabile, i cristiani interpretano come immagine e simbolo della maternità divina di Maria.

## 11 Madonna dell'Akathistos Grecia

L'Akathistos è l'inno liturgico mariano per eccellenza. Il testo affonda le sue radici nella sacra scrittura e nella fede della Chiesa Ortodossa. Presso il Monte Athos l'iconografia dell'Akathistos occupa un posto di fondamentale rilievo nel refettorio della "Grande Lavra". Nel corso dei secoli questa immagine si diffuse in tutte le chiese dell'Europa orientale.



## 11 Madonna della Catena Palermo

Il culto della Vergine "delle catene", che nasce dalla liberazione dalle catene della schiavitù sotto il dominio dei Musulmani, è molto diffuso, specie nel sud Italia.



## 15 La Vergine dei poveri Banneux (Belgio)



La Vergine apparve per otto volte ad una bimba di 12 anni, Mariette Beco, in un bosco del villaggio di Banneux. Il 15 gen-

naio 1933 la veggente vide una figura luminosissima, vestita di bianco e cinta ai fianchi con una fascia blu. Il 18, mentre era in preghiera, la "Signora" le apparve, sollevata dal suolo; il 19, era accompagnata dal padre e la Vergine le apparve dicendo "Io sono la Vergine dei poveri". Ebbe altre apparizioni e avvennero numerosi miracoli.

## 21 N. Señora de la Altagracia Repubblica Dominicana

La Vergine viene invocata come protettrice del popolo dominicano. Il dipinto originario risale all'inizio del XVI sec. e raffigura una natività. L'immagine ha il privilegio di essere stata incoronata per la seconda volta da Papa Giovanni Paolo II, durante la visita del 1979 con un diadema d'argento ricoperto d'oro, suo dono personale alla Vergine, come prima evangelizzatrice delle Americhe.



## \*\*\* Santa Maria di Tokyo Giappone



La Cattedrale cattolica di Tokyo è dedicata a Santa Maria. La straordinaria caratteristica architettonica dell'arch. giapponese Kenzo Tange, l'ha fatta diventare il "cuore del Giappone mariano" (le pareti della chiesa crescono secondo complesse linee paraboliche e si congiungono in alto, disegnando una croce più stretta).