

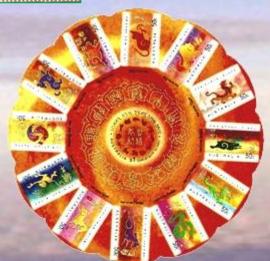








Gli animali nelle religioni

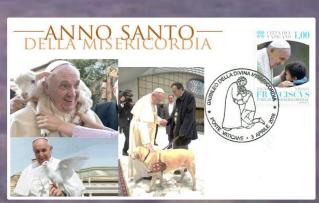












"Tutto il creato entrerà nella gloria dei figli di Dio. Anche gli animali."
(Papa Francesco)

sommario

Presentazione

"Laudato Sii..." Franco Guarda

L'animale totemico

rappresentazione ed espressione della divinità Franco Guarda
Gli animali nella Bibbia Franco Guarda
Gli animali nei Vangeli Franco Guarda
Gli animali "beati" tra i santi Franco Guarda

Gli animali puri e impuri Franco Guarda

Gli animali a servizio dell'uomo

anche loro meritano il paradiso Franco Guarda
Il sacro bestiario di Anton Gaudì Franco Guarda
Tra Papi e Santi un "sacro zoo" in San Pietro Franco Guarda
Bue, asinello e pecore nel Natale Lorenzo Netto
Le piaghe d'Egitto Angelo Siro
La mitria di Papa Francesco Angelo Siro

il recinto delle pecore Franco Guarda

Il cane biblico C.G.R. Terra Santa
Il dio gatto C.G.R. Terra Santa

Il re leone C.G.R. Terra Santa

Vox in Rama Angelo Siro

Gli animali nell'Islam I loveIslam – Forumfree

Gli animali del calendario cinese Fabrizio Fabrini
Gli animali nelle religioni orientali Giancarla Ceppi

Progetto grafico e impaginazione Sandro Manfrinati

Stampa Tipografia BRM – Nichelino TO

Presentazione

na idea tira l'altra, come sempre,
e quando la storia sembra finita, spunta un'altra piccola idea
e così si comincia a raccontare un altro episodio che si crede utile.
C'è sempre però una fine del gioco
e crediamo che sia giunto il momento anche per noi di concludere.
Gli episodi pubblicati nel tempo sulla rivista "Filatelia Religiosa Flash"
edito dal Gruppo di Filatelia Religiosa "don Pietro Ceresa" di Torino,
hanno completato l'idea del ruolo degli animali
che hanno avuto nel tempo con l'uomo,
con l'origine dei diversi culti sfociati poi nella nascita delle diverse religioni.

uando l'Homo Sapiens si rese conto dell'idea della morte, nacque la sua angoscia e il bisogno di credere nel sovrannaturale chiedendo protezione nell'animale, considerato il tramite per l'accesso alla divinità.

L'animale diventa quindi totemico come custode dell'umanità.

Nei miti e nelle magie emerge l'animale come divinità, ripreso poi nelle religioni teocratiche con i simboli escatologici e nei riti liturgici.

opo aver conosciuto il suo ruolo nella Bibbia, nei Vangeli, nelle Encicliche di Papa Francesco, ci si è imbattuti anche in episodi simpatici che raccontavano di Santi e dei loro animali divenuti oggetti indelebili nell'arte scultorea e pittorica esposta nelle chiese e nei musei di tutto il mondo. In questo quadro generale non potevano mancare i significati che gli animali hanno avuto nei popoli primitivi e nell'Islam.

er non disperdere i vari studi e ricerche di materiale filatelico utilizzato nei vari articoli, è nata l'dea di riunire tutti i contributi in un solo volume in modo da avere sott'occhio tutta la storia, anche se sintetica, del ruolo degli animali nelle religioni, raccontata attraverso quei cari rettangolini dentellati e colorati che esprimono l'idea meglio di qualunque quadro.

n ringraziamento va agli amici che hanno contribuito alla stesura di questa pubblicazione con i loro importanti studi e articoli, in particolare ad Angelo Siro, presidente del GFR don Pietro Ceresa, ai collaboratori del "Centro Gruppo Ricerche di TerraSanta", a Giancarla Ceppi, a Lorenzo Netto e a Fabrizio Fabrini, nonché al grafico Sandro Manfrinati che ne ha curato il progetto e l'impaginazione.