

A prosiegua dell'articolo apparso nel numero precedente 108 relativo agli <UCCELLI - protagonisti dei francobolli Europa 2019 - visitati in chiave 'religiosa'> vi propongo alcune pagine dell'interessante tematica 'a motivo' del nostro socio Guglielmo Pinto che tanti premi ha vinto soprattutto per lo studio approfondito ed il materiale esposto su i

## RAPACI

### PIANO DELL'OPERA

- |                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 - Introduzione                      | 28-42 L'aquila come simbolo         |
| 2 - Piano dell'opera                  | 43-46 I rapaci nella toponomastica  |
| 2-3 Presentazione principali famiglie | 47-49 Falconidi                     |
| 4-5 Cure parentali                    | 50 Falconeria                       |
| 6-12 Sagittaridi Catartidi            | 51-57 Altri falconidi               |
| 13-27 Accipitridi                     | 58-72 Rapaci notturni e strigiformi |



Aquila



Condor



Serpentario



Nibbio Reale



Falco Pellegrino

## I RAPACI NOTTURNI

Si distinguono per la testa enorme, poggiata su un collo quasi inesistente, e per gli occhi grandissimi in rapporto al corpo. Il loro sguardo intenso ha fatto nascere stupide leggende che attribuiscono a questi animali poteri malefici. Il piumaggio, scuro, si confonde con il terreno e la corteccia degli alberi, conferendo loro, così poteri mimetici. Il loro volo, spesso radente al suolo è silenzioso, e si adatta alla quiete notturna; la loro voce, caratteristica è importante per la comunicazione notturna. Le prede sono sempre animali vivi.

### TITONIDI



Il **barbagianni**, appartiene a questa famiglia e si caratterizza per i dischi facciali a forma di cuore, occhi meno grandi degli altri strigidi, zampe più lunghe della coda.



**Tyto alba lifuensis**, specie della Nuova Caledonia.

**Tyto capensis** o **longimembris** è tipico dell'Asia meridionale e dell'Australia e si caratterizza per le lunghe ali.

## IL GUFO REALE

È il più grosso gufo europeo. *Bubo bubo* possiede grandi occhi bruno-dorati si distaccano al centro dei dischi facciali incompleti, per la presenza di ciglia caratteristiche o orecchi.

La femmina, più grande del maschio misura circa 72 cm., e pesa 3,2 kg. Il piumaggio, bruno si confonde con le rocce e la corteccia degli alberi.

Si sveglia con un minimo rumore, drizzando i pennacchi e girando la testa a 180°.

Trascorre la giornata su un albero con le piume aderenti al corpo e i ciuffi degli orecchi abbassati.



## IL GUFO REALE

È il più grosso gufo europeo. *Bubo bubo* possiede grandi occhi bruno-dorati si distaccano al centro dei dischi facciali incompleti, per la presenza di ciglia caratteristiche o orecchi.

La femmina, più grande del maschio misura circa 72 cm., e pesa 3,2 kg. Il piumaggio, bruno si confonde con le rocce e la corteccia degli alberi.

Si sveglia con un minimo rumore, drizzando i pennacchi e girando la testa a 180°.

Trascorre la giornata su un albero con le piume aderenti al corpo e i ciuffi degli orecchi abbassati.

