



Novità filateliche ...dal mondo

ARMENIA

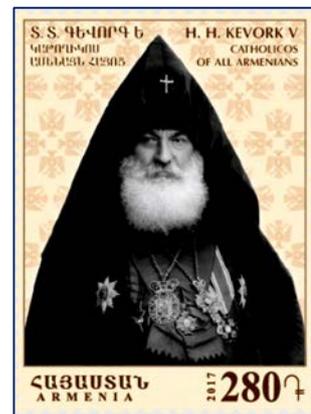
25 ° anniversario della liberazione di Shushi

Le Poste Armene hanno emesso il 28.12.2017 un francobollo del valore di 230 dram. che raffigura la cattedrale Ghazanchetsots del Santissimo Salvatore a Shushi, l'iscrizione "25 ° anniversario" in armeno e inglese e il nastro ondulato a forma di bandiere della Repubblica di Armenia. Nel XIX secolo Shusha/Shushi era una delle più grandi città del Caucaso, la più grande dopo Tbilisi, più grande e prosperosa di Baku e Jerevan. Posta al centro di una rete di strade percorse da carovane. Culla della musica e della poesia, era chiamata la Parigi del Caucaso. Tra l'8 e il 9 maggio 1992, in una delle battaglie determinanti per il corso del conflitto in Nagorno Karabakh, gli armeni riconquistarono la città di Shushi/Shusha.



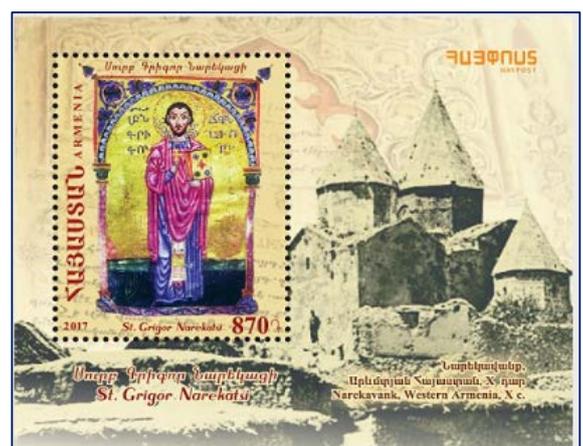
170° anniversario Catholicos di tutti gli armeni

Il 28 dicembre 2017 è stato emesso un francobollo del valore di 280 dram. dedicato al 170 ° anniversario del Catholicos di tutti gli armeni. Sua Santità Gevorg V Soureniants (1847, Tiflis - 1930, Etchmiadzin , Repubblica socialista sovietica armena) fu il Catholicos di tutti gli armeni della Chiesa apostolica armena nella sede della madre di Holy Etchmiadzin dal 1911 al 1930. Ha promosso la costruzione di nuove chiese nella diaspora armena , e lo sviluppo di una rete di istituzioni e scuole religiose nonché organizzato attività di soccorso per i sopravvissuti al genocidio armeno.



1070° Anniversario di St. Grigor Narekatsi

Il 17 gennaio 2018 le Poste Armene hanno emesso un francobollo del valore di 870 dram. anche prodotto in foglietto, in ricordo del poeta, musicologo, filosofo e teologo armeno San Grigor Narekatsi (San Gregorio di Narek, manoscritto del "Libro delle Lamentazioni" illustrato da Grigor Mlichetsi nel 1173) lo sfondo del foglietto presenta il Monastero di Narekavank (X secolo, Armenia occidentale), dove San Gregor Narekatsi ha ottenuto la sua educazione, servito come monaco. Successivamente, divenne il "vardapet" ("vardapet" - dottore della chiesa, insegnante) e visse fino alla fine della sua vita. San Grigor Narekatsi fu sepolto nella cappella, che fu costruita nella sua memoria sul territorio del monastero di Narekavank



PERU'

Santa Rosa da Lima

Le Poste peruviane hanno emesso il 10 gennaio 2018 due francobolli per ricordare il IV centenario della morte di Santa



Rosa da Lima due francobolli uniti del valore di s. 6,50 cad. su proposta dell'Arcivescovado di Lima in occasione del IV centenario della morte. Santa Rosa, al secolo Isabel Flores de Oliva (Lima 1586-1617), fin da piccola aspirava alla vita religiosa, il suo modello era santa Caterina da Siena, a vent'anni vestì l'abito delle Suore del Terz'Ordine regolare dei Predicatori. Le fu concessa, nella casa materna situata nel centro di Lima, una stanza per assistere i bisognosi, specialmente di origine india. Dedita alla penitenza e alla preghiera e ardente di zelo per la salvezza dei peccatori e delle popolazioni indigene, aspirava a donare la vita per loro, giungendo a imporsi grandi sacrifici, pur di ottenere loro la salvezza della fede in Cristo. Canonizzata nel 1671 da papa Clemente X, è stata la prima dei santi americani ed è la patrona del Perù, del Nuovo Mondo delle Indie e delle Filippine.

Nel primo francobollo e nella busta primo giorno è riprodotta la scultura di Santa Rosa (1665). Di Melchiorre Caffa. Questa scultura fu realizzata a Roma per una chiesa domenicana, poi trasferita a Lima dopo la canonizzazione di Santa Rosa,

Centenario apparizioni Vergine di Fatima

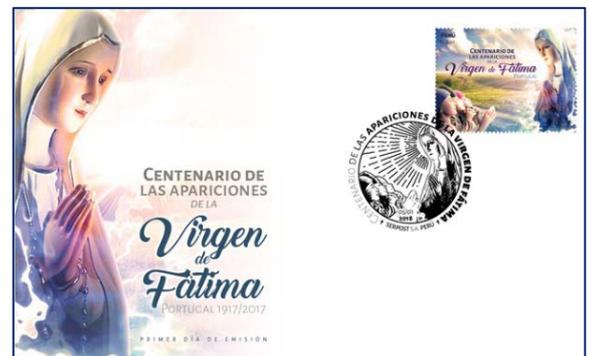
Il 5 gennaio 2018 le poste peruviane hanno emesso un francobollo del valore di 3 S./ per commemorare il centenario delle apparizioni della Vergine di Fatima

Pontificia Università Cattolica del Perù

Le Poste peruviane hanno emesso l'11 gennaio 2018 due francobolli del valore di 4 S/ uniti, per commemorare il centenario della fondazione della "Pontificia Universidad Católica del Perú" che è una delle più grandi università private del Perù e si trova nella città di Lima, in Perù. Fu fondata il 24 marzo 1917 da Padre Jorge Dintilhac della Congregazione dei Sacri Cuori come "Università Cattolica del Perù", diventando la più antica università privata del paese. Nel 1942 ricevette il titolo di "Pontificale" dalla Santa Sede. Nel 1949, si stabilisce che per il primato dei valori spirituali, l'università avrà lo status e l'autonomia dell'Università Nazionale. Il PUCP è considerata una delle più importanti istituzioni private di istruzione superiore in Perù. Attualmente ha 11 facoltà, una scuola di specializzazione, istituti e un centro culturale.

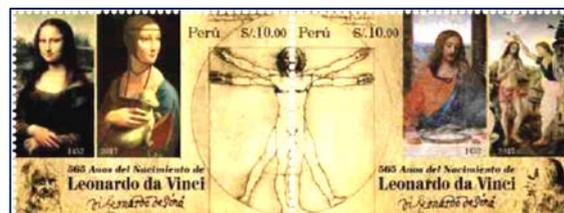
Santissima Croce di Motupe

Nel 2018 la Santa Croce di Chalpón celebrerà i 150 anni della sua scoperta e le Poste del Perù l'hanno ricordato con l'emissione di un francobollo l'8 gennaio 2018 del valore di 6,5 S/. La Santa Croce fu costruita da Fray Juan Agustín de Abad, un religioso dell'ordine francescano che visse sulla collina di Chalpón tra il 1860 e il 1865, prima di morire comunicò che lasciò grandi croci eseguite con le sue stesse mani, fatte con legno dell'albero di Guayacán, gli stessi che dovrebbero essere trovati e considerati protettori di tutto quel sito. Ma solo il 5 agosto 1868 il giovane José Mercedes Anteparra Peralta trovò la Santa Croce sulla cima della collina Chalpón, incastonata in una specie di grotta o grotta.



Artisti del rinascimento Leonardo da Vinci

Le Poste peruviane hanno emesso il 20 febbraio 2018 due francobolli – uniti, del valore di 10 S/ cad., nell'ambito dell'arte rinascimentale, per ricordare i 565 anni della nascita di Leonardo da Vinci. Leonardo di ser Piero da Vinci (Anchiano -Firenze, 15 aprile 1452 – Amboise sulla Loira- Francia, 2 maggio 1519). Uomo d'ingegno e talento universale del Rinascimento. Fu architetto, scultore, disegnatore, pittore, scenografo, anatomista, musicista, progettista e inventore. È considerato uno dei più grandi geni dell'umanità. I francobolli riproducono quattro famosi dipinti: la Gioconda, la donna con l'ermellino, un particolare dell'Ultima Cena e il Battesimo di Gesù. Nel centro del dittico viene riprodotto l'Uomo Vitruviano.



ROMANIA

650° anniversario di Braila

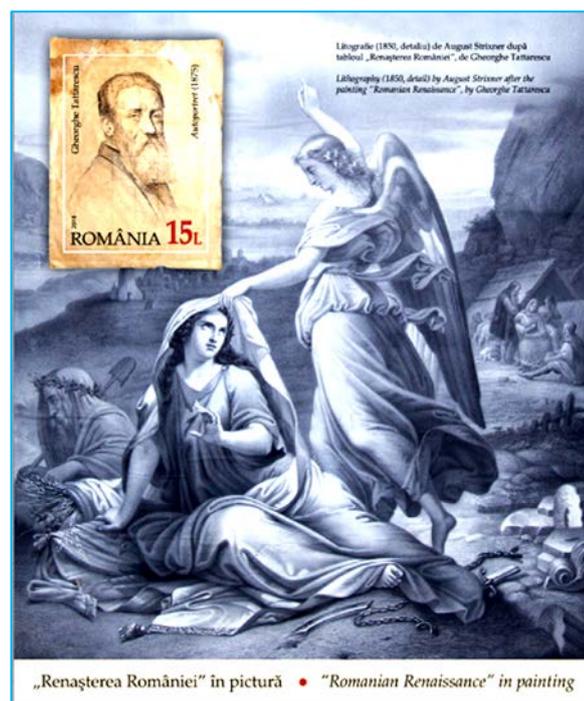
Nel 2018, si celebrano i 650 anni dalla prima attestazione documentaria della città medievale di Braila, il 20 gennaio 1368. Fino alla conquista ottomana del 1538, la città divenne un centro commerciale e artigianale molto importante della Valacchia. Nel 1828, i nuovi conquistatori russi demolirono la cittadella e ridisegnarono la città usando la pianificazione urbana moderna. La città aveva un fascino speciale, con tutti i suoi edifici pubblici o privati, o con i suoi vari luoghi di culto, diventando un esempio di coesistenza armoniosa di diverse culture e denominazioni. Il 20 gennaio 2018 le Poste rumene hanno emesso 5 francobolli che riproducono luoghi di interesse. La cattedrale "Natività di Nostro Signore" è illustrata nel francobollo con il valore nominale di Lei 3.50. La sua costruzione iniziò il 16 aprile 1990, il secondo giorno di Pasqua. Il piano della cattedrale ha la pianta bizantina di una croce con le braccia irregolari e due cori. L'edificio è lungo 42 metri e ha un'altezza totale di 50 metri, misurato dal livello del terreno al crinale del timone della grande guglia, ed è dotato di cinque campane, comandate elettricamente. L'imponente edificio domina i lati sud della città.



Il Rinascimento della Romania

in occasione del 170 ° anniversario della rivoluzione del 1848, Romfilatelia ha emesso il 16 febbraio 2018 una serie di francobolli dedicati al " Rinascimento rumeno" della pittura. Sul francobollo con il valore nominale di 8 lei (emesso anche in foglietto con l'immagine del pittore tra 8 francobolli) è riprodotto il dipinto "Renaissance of Romania" di Gheorghe Tattarescu. Mentre il francobollo da 15 lei riproduce l'immagine del pittore inserito in un foglietto del dipinto.

La rivoluzione del 1848 fu la pietra angolare della nascita della Romania. È stato quando gli intellettuali e gli artisti hanno realizzato la lingua e la cultura dei territori abitati dai romeni che ha favorito la costruzione di uno stato unitario. Uno dei rappresentanti più importanti della pittura fu Gheorghe Tattarescu (1820, Focșani - 1894, Bucarest) all'età di 11 anni ottenne una borsa di studio per studiare a Roma e l'educazione italiana si distingue anche per le influenze del suo lavoro



sull'iconografia cristiana. L'artista tornò nel paese a metà del diciannovesimo secolo. A quel tempo, era uno dei più importanti pittori di chiese. Più di 50 luoghi di culto portano l'impronta del maestro. Nel 1848, mentre era in Italia, iniziò a lavorare su un progetto artistico dedicato all'ideale nazionale. Gheorghe Tattarescu espose per la prima volta l'opera a Roma nel 1850. Il dipinto allegorico "Il risveglio della Romania" ha come significato la rinascita del paese attraverso la scienza, l'arte e la fede. La composizione è fatta distintamente in due piani. In fondo, una donna si sveglia dal sonno, un simbolo della Romania che spezza le catene della schiavitù, a fianco della bandiera rumena, parzialmente dispiegata. In basso a sinistra c'è il corno dell'abbondanza, e sulla destra, al contrario, una famiglia di poveri contadini di fronte a una capanna. Un angelo solleva il velo dell'oscurantismo, indicando il piano superiore i simboli personificati di scienza, arte e fede. Sullo sfondo della composizione sono raffigurati suggestivamente il Danubio, i Carpazi e le rovine dell'antica capitale rumena Târgoviște.



600° anniversario morte di Mircea I di Valacchia

Romfilatelia onora il grande Voievod (sovrano) della Valacchia, con l'emissione filatelica di due francobolli (emessi in foglietti) a 600 anni dalla morte di Mircea I. Sul francobollo con il valore nominale di Lei 8 è illustrata la statua di Mircea il Vecchio, dal patrimonio del Museo Nazionale della Letteratura Romena. Nato nel 1355, Mircea il Vecchio iniziò il suo regno in Valacchia il 23 dicembre 1386, come quinto sovrano nella linea di Basarab il Fondatore. Il suo regno è segnato da molte conquiste politiche, economiche e culturali. Durante il regno di Mircea il Vecchio, il territorio della Valacchia divenne il più grande della sua storia. Mircea fondò anche numerosi monasteri e chiese. Questi istituti religiosi si sono trasformati in veri e propri centri culturali, attraverso l'attività di trascrittori e calligrafi, nonché attraverso la fondazione di scuole di pittura sacra. Mircea il Vecchio morì il 31 gennaio 1418, ed è sepolto nel monastero di Cozia. Sul foglietto di souvenir dell'emissione del francobollo del valore nominale di Lei 16 è esposto un affresco proveniente dalla chiesa di Bradetu, fondata da Mircea il Vecchio, che raffigura il Voievod insieme a sua moglie, Lady Mara.



1230° anniversario Santo Sinodo

Il Santo Sinodo della Chiesa ortodossa rumena su iniziativa di Sua Beatitudine il Patriarca Daniel e nel contesto del 1230° anniversario del 7° Sinodo ecumenico di Nicea (787) che ha approvato il culto delle icone sacre, hanno dichiarato il 2017, "Solenne Anno Icone Sacre, iconografi e Chiesa e Anno commemorativo del Patriarca Giustiniano e dei difensori della ortodossia durante il comunismo.

La Cattedrale patriarcale, situata sul focolare del monastero di "Santi imperatori Costantino ed Elena" fondata dal voivoda Constantin Serban Voda (1654-1658) e la sua sposa, Balasa, è un



monumento storico e punto di riferimento della Ortodossia rumena, ricca di una collezione importante di icone.

Nel contesto del "solenne Anno di Icone sacre" e la celebrazione di San Demetrio Nuovo, Protettore di Bucarest, il 27 ottobre 2017, Romfilatelia ha promosso una emissione filatelica chiamata "Eventi Solenni", rappresentata da tre francobolli raccolti in foglietti contenenti 5 francobolli e una immagine.

Il valore nominale di Lei 16 illustra l'icona di San Demetrio Nuovo, Protettore di Bucarest, che si celebra il 27 ottobre, l'anno 2017 è stata l'occasione per un grande pellegrinaggio per i credenti di tutto il paese. L'icona di San Demetrio Nuovo, realizzato in mosaico, raffigurante l'immagine dei santi come un vecchio, rotondo, con la barba bianca uomo che indossa un mantello e con una croce in mano fa parte del patrimonio della cattedrale patriarcale. L'icona è esposta nel santuario con le sue sacre reliquie.

Un'altra icona dell'iconostasi della Cattedrale patriarcale rappresenta Luca, illustrato sul francobollo con il valore nominale di Lei 1.80. l'apostolo ed evangelista Luca, il medico a Tebe, dopo l'incontro con Gesù, è annoverato tra i 70 Apostoli. Egli è il patrono dell'Iconografia cristiana, il creatore delle prime icone della Vergine Maria con il bambino e la prima icona raffigurante gli Apostoli Pietro e Paolo.

Il francobollo con il valore nominale di Lei 4 rappresenta l'icona di San Giovanni Crisostomo, nato intorno al 354, esposta nella chiesa patriarcale. Il suo lavoro rappresentato da trattati, omelie, catechesi, commenti biblici, discorsi, Epistole, libri religiosi è conservato quasi integralmente. L'icona, ospitata dal Palazzo Patriarcale, è realizzato in mosaico e raffigura San Giovanni Crisostomo, come è stato descritto negli Scritti del tempo: un piacevole corpo, ma indebolito dal digiuno e dalla sofferenza, disegnato guance, fronte alta, testa pelata, faccia piatta, barbata, con occhi profondi e penetranti.

IRLANDA

Sir Alfred Chester Beatty' Paiting

Sir Alfred Chester Beatty è nato a New York nel 1875 e divenne un magnate minerario, filantropo e uno degli uomini d'affari di maggior successo della sua generazione. Gli fu concessa la cittadinanza irlandese onoraria nel 1957. Morì nel 1968. L'onore è stato conferito a Beatty in seguito alla sua collezione che ha lasciato in eredità alla nazione che include le prime copie superstiti di tutti e quattro i Vangeli e il primo Corano di uno dei più grandi calligrafi dell'Islam. È tra le collezioni più significative del suo genere nel mondo. Nel cinquantesimo anniversario della sua morte le Poste irlandesi hanno onorato Sir Alfred Chester Beatty, grande collezionista, con l'emissione del 18 gennaio 2018 di quattro francobolli del valore di € 1 (emessi anche in foglietto) che riproducono alcuni dipinti della sua collezione. Il francobollo riprodotto fa parte della collezione occidentale ed è un capolavoro di miniaturizzazione. La Nascita della Vergine di Simon Bening del 1530 che fu inserita in un libro di preghiere commissionato dall'Imperatore del Sacro Romano Impero Carlo V



St Patrick's Day,

Il giorno di San Patrizio, o la festa di San Patrizio, come è ufficialmente noto, viene celebrato il 17 marzo di ogni anno per onorare il santo patrono d'Irlanda. È diventato uno dei più grandi e celebrati giorni di santi in tutto il mondo, non solo qui in Irlanda. Ci sono sfilate per le strade delle più grandi città in ogni angolo della terra così come ci sono attraverso i villaggi più piccoli qui a casa. In realtà, si dice spesso che il 17 marzo tutti, ovunque, sono irlandesi. Le Poste Irlandesi hanno emesso il 22 febbraio 2018 un francobollo commemorativo del valore di € 1,35.



SPAGNA

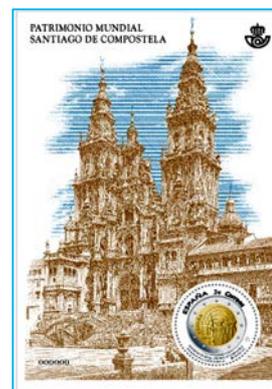
Festival di Sant Antoni

Come ogni anno, ogni 17 gennaio, molti angoli di Maiorca sono tinti di rosso per celebrare Sant Antoni. La musica, le torradas, le sfilate, i correfocs e le tradizionali benedizioni degli animali sono gli atti principali che si possono trovare in diverse città dell'isola ma si distinguono i festeggiamenti della località Artà, per il suo carattere popolare e tradizionale: celebra la processione e le tradizionali benedizioni degli animali con le sfilate dei musicisti accompagnate dai tipici demoni che scortavano il santo, a simboleggiare le numerose tentazioni a cui era sottoposto questo santo anacoreta. Le Poste spagnole hanno emesso il 12 gennaio 2018 un francobollo che ritrae l'immagine della festa (val. cat. A € 0,55)



Santiago di Compostela

Un nuovo francobollo emesso il 28 febbraio 2018 (val. €3) viene aggiunto alla serie del Patrimonio Mondiale, e rappresenta il diritto della moneta da due euro che viene messa in circolazione quest'anno. L' incisione della moneta raffigura l'abbigliamento del pellegrino Apostolo Santiago, di fronte a una delle porte della Cattedrale di Santiago. La Cattedrale, già riprodotta filatelicamente più volte, fu consacrata nel 1211 con la presenza di Alfonso IX.



Il Camino di Santiago

Il 3 aprile 2018 sono stati anche emessi quattro francobolli che mostrano i percorsi che attraversano la Spagna del Nord per raggiungere Santiago de Compostela. Gli itinerari sono inseriti nel Patrimonio Unesco il "camino di Santiago", raccontati da una doppia coppia di francobolli autoadesivi da 1,35 ed 1,45 euro.

Le vignette offrono elementi architettonici e religiosi caratterizzanti Galizia (compare l'ospedale Real di Santiago), Asturie (la chiesa di san Salvador de Valdedios a Villaviciosa), Cantabria (la collegiata di santa Juliana a Santillana del Mar) e Paesi Baschi (il monastero de Zenarruza a Ziortza-Bolibar). Le vignette richiamano tutte la costa settentrionale della penisola iberica. (Vaccari news)



BELGIO

Dipinti Magistrali Rubens 2018

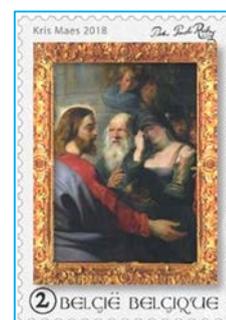
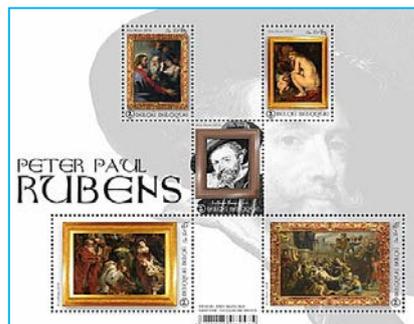
Il Belgio ha dedicato cinque francobolli, emessi il 12 marzo 2018, al pittore Peter Paul Rubens, considerato “ad oggi uno dei nostri principali pittori”. I francobolli, raccolti anche in un foglietto sono:

“Il Miracolo di San Benedetto” dal “Royal Museum of Fine Arts Brussels”. Valore nominale € 1,68.

“Cristo e l’adultera” conservata nel “Royal Museum of Fine Arts Brussels”. valore nominale € 1,68

“l’adorazione dei magi” conservata nel “Royal Museum of Fine Arts Antwerp”. Valore nominale € 1,68.

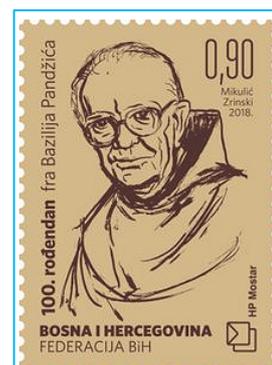
Gli altri due francobolli raccolti nel foglietto sempre del valore di € 1,68 sono: “Venus frigida” e “Autoritratto”:



BOSNIA ERZEGOVINA

Fr. Basil Pandžić 100 anni

Le Poste della Bosnia Erzegovina il 30 gennaio 2018 hanno voluto onorare Fr. Basil Pandžić in occasione del centenario della sua nascita il 30 gennaio 1918 a Drinovci, nel distretto di Ljubuški, con un francobollo del valore di € 0,90. Franciscano, laureato presso la Scuola Vaticana di archivi, paleografia e diplomatica dell'Archivio Segreto Vaticano. Il suo interesse era negli archivi dell'Impero Ottomano, che sono in Carinzia, di esplorare fonti sconosciute della storia per Bosnia, Erzegovina, Dalmazia e Dubrovnik . Nel 1947, gli fu affidato il servizio dell'Archivio Generale dell'Ordine Franciscano (OFM) a Roma, che mantenne fino al 1985. Come archivista partecipa a congressi internazionali di archivisti (a Parigi, Mosca, Firenze, ecc.). Il 30 gennaio, al Monastero di Humac, P. Basilji ha celebrato il suo compleanno con una cinquantina di confratelli.



LITUANIA

150° nascita di Vydūnas

Il 16 marzo 2018 le Poste Lituane hanno emesso un francobollo da € 0,94 per commemorare il 150° anniversario nella nascita di Vilhelmas Storosta-Vydūnas (Jonaičiai 1868- Detmold 1953) considerata una figura di spicco del risveglio nazionale in Lituania. Ha incoraggiato la sensibilizzazione nazionale e sviluppato il pensiero critico dei lituani attraverso le sue creazioni. Filosofo , scrittore, pubblicista. Fu un grande umanista e la figura più significativa nella cultura della Lituania Minore. Ricco di interessi culturali, scrisse opere di carattere filosofico in cui espose dottrine mistiche impregnate di teosofia indiana. Il francobollo creato dal pittore Mikalojaus Povilas Vilutis contiene alcuni componenti utilizzati nelle sue varie pubblicazioni.



S. Kuzma: Lazzaro alzati!

Il 17 ottobre 2017 le Poste Lituane hanno emesso un francobollo del valore di € 0,94 raffigurante la scultura dell'artista Kuzma Lazzaro, "alzati", creato dall'artista Indre Ratkevičiūtė. Continuando la serie delle emissioni dell'arte lituana contemporanea, questa volta per presentare uno dei scultori più importante del paese e le sue opere. Stanislaw Kuzma (Panevezy 1947 - Vilnius il 2012): anche il figlio Algirdas Kuzma, scultore, ha realizzato numerose sculture tratte dai disegni abbandonati dal padre.

100° anniversario nascita Scoutismo

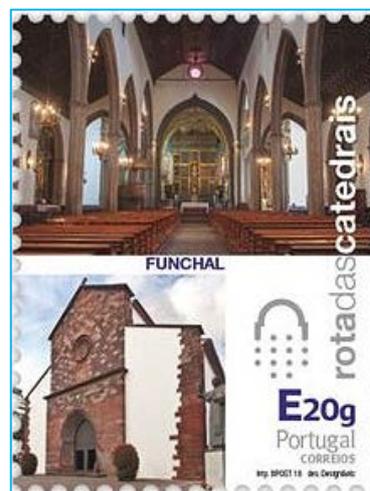
Lo scoutismo è arrivato per la prima volta in Lituania nel 1909, come parte della Russia zarista. Il movimento degli scout lituani iniziò nel 1918, quando la prima pattuglia scout e poi la truppa vennero fondate a Vilnius da Scout Petras Jurgėla. Nel 1924, l'Associazione Scout della Lituania fu registrata come membro dell'Organizzazione mondiale del movimento scout fino al 1940 quando le forze di occupazione hanno vietato lo scoutismo. Nel 1989, alla vigilia dell'indipendenza lituana, il movimento scout in Lituania è stato ristabilito e nel 2014 appartenevano 1.500 ragazzi e ragazze ed è diffusa in tutto il paese e partecipano ai vari campi "Jamborees nel mondo". Per ricordare il centenario, le Poste Lituane hanno emesso un francobollo del valore di gbp £. 2,80 il 27 marzo 2018.



MADEIRA

Festival dei Fiori

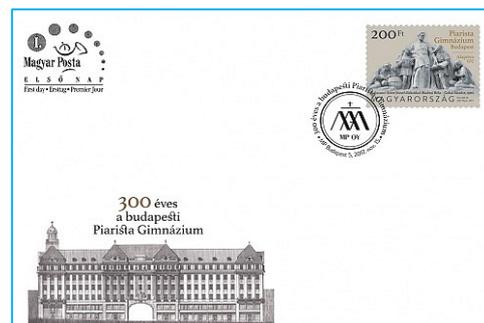
Le Poste di Madeira, in occasione di uno degli eventi più emblematici nella cultura popolare di questo arcipelago, "il festival dei fiori" ha promosso una serie di 5 francobolli per divulgare le bellezze del luogo. Tra questi è stato anche emesso un francobollo da E20g (€ 0,80) per illustrare il principale tempio religioso dell'arcipelago, l'imponente cattedrale nel centro di Funchal, conosciuta anche come la Chiesa di Nostra Signora dell'Assunzione che divenne la prima sede non continentale della diocesi. "Monumento Nazionale" di grande valore artistico e patrimoniale.



UNGHERIA

300 ° ann. fondazione Scuola Secondaria degli Scolopi

Le Poste ungheresi hanno emesso il 16.11.2017 un francobollo del valore di 200 Ft commemorativo in onore del 300 ° anniversario della fondazione della scuola secondaria scolopica a Budapest. La scuola secondaria scolopica a Budapest fu fondata nel 1727, ma la fondazione dell'ordine scolopico, risale al 1597 per opera di San José Calasanz a Roma. L'ordine degli scolopi ha svolto un ruolo importante nell'educazione pubblica, nella cultura e nella vita religiosa ungheresi sin dal XVII secolo. La storia di trecento anni della scuola è stata strettamente intrecciata con la storia ungherese. Nel 1953, l'ordine degli Scolopi dovette



lasciare l'edificio a causa del potere politico totalitario. Il ritorno è iniziato nel 2002. Nel 2011 la scuola secondaria e le comunità religiose sono tornate nei loro vecchi quartieri. Il francobollo raffigura il gruppo di statue di Joseph Calasanz e dei suoi studenti progettato da Béla Radnai ed eseguito con la partecipazione dello scultore Sándor Gabai, che adorna l'edificio della scuola secondaria, mentre sulla busta è riprodotta la facciata dell'edificio.



450° Anniversario della Dieta di Torda

Il 2 maggio è stato emesso un francobollo del valore di 450 ft. per commemorare il 450° anniversario della proclamazione della legge sulla libertà religiosa adottata dalla Dieta di Torda nel 1568. Sotto il regno di Giovanni II d'Ungheria, nel 1568, fu approvato l'Editto di Torda, che fu il primo decreto sulla libertà religiosa nella storia moderna dell'Europa e favorì la diffusione dell'unitarianismo in Transilvania. In essa si affermò che "la fede è un dono di Dio" e venne proibita la persecuzione delle persone per motivi religiosi. In pratica, l'editto sanciva solo l'esistenza di quattro denominazioni "accolte": le chiese cattolica, luterana, calvinista e unitaria.



AZERBAIJAN

Land of Religious Tolerance

Le Poste dell'Azerbaijan hanno emesso alcuni francobolli nel gennaio del 2018 del valore di 0,20 m. quale testimonianza della tolleranza religiosa esistente nel Paese a maggioranza musulmana. Nella loro lunga storia, molte nazionalità e diversi gruppi etnici hanno vissuto insieme e il popolo azeri ha sviluppato una mentalità di rispetto verso le altre persone e la storia non ha registrato alcun conflitto tra cristiani, ebrei, musulmani e baha'is, di vivere fianco a fianco in pace e armonia. I sei francobolli, raccolti in foglietto, riproducono i simboli religiosi: gli ortodossi, la Moschea, i cattolici, la chiesa luterana, Il tempio del fuoco "Ateshgah", usato come luogo di culto indu, sikh e zoroastriano, la sinagoga ebraica...



Monastero di Gandzasar

Nello stesso periodo sono stati emessi tre francobolli del valore di 0,5 m. che riproducono due famose Moschee e il Monastero di Gandzasar con la cattedrale di San Giovanni Battista consacrata nel 1240. Il monastero fu la residenza del catholicosate di Aghvank, nota anche come Santa Sede fino al 1836 quando venne unita alla Chiesa apostolica armena ed è ora la sede dell'arcivescovo armeno dell'Artsakh.



(N.d.R. a seguito di rilievi, si precisa che le novità filateliche sono tratte da: segnalazioni dei Soci, comunicati delle Poste emittenti, siti: "Vaccari news", "Wopa stamps" "colnect.com" "San Gabriel italiana")