

L'AVVENTO E IL NATALE IN AUSTRIA

dr. Franz Köck

Sul lato settentrionale della valle Sellrain, su un ripido pendio ad un'altitudine di 1243 m, si trova la cappella romantica di San Quirino (popolarmente noto come San Krein). Un dipinto della piccola chiesa dell'ex vescovo di Innsbruck, mons. Reinhold Stecher, (nato nel 1921 e vivente) è stato utilizzato per il francobollo, per la quinta volta in Austria, per commemorare la ricorrenza dell'Avvento. La chiesa di San Quirino è stata citata la prima volta nel luglio 1391. Nel 1485 fu ricostruito un edificio tardo gotico completato nel 1496. La chiesetta ha due santi patroni: Quirino e Vito che erano considerati nel Medioevo i protettori contro le malattie ulcerose, eruzioni, vertigini ecc., in considerazione delle acque dei pozzi locali che avevano effetti curativi. Le campane, il cui suono viene avvertito da molto lontano, hanno, secondo la leggenda, la facoltà di proteggere contro i demoni e gli spiriti del male. Il francobollo, da € 0,70 è stato emesso l'11 novembre 2011.



Il Museo Diocesano della Cattedrale di Vienna è stato fondato nel 1933 ed è considerato uno dei maggiori tesori, all'interno del variegato panorama museale viennese. Situato a Stefansplatz, la sua collezione permanente mostra l'arte religiosa di oltre 1000 anni, soprattutto per opere provenienti dalla Cattedrale e da molte altre chiese di Vienna e Bassa Austria. Il bene più prezioso è senza dubbio il ritratto del 14° secolo il duca Rodolfo IV, considerato il più antico ritratto dipinto nel mondo occidentale. Allo stesso modo del 14° secolo è il soggetto mostrato sul francobollo di Natale delle Poste austriache: la "Nascita di Cristo", un dipinto

costituito da sette dipinti su tavola, di autore ignoto. La mostra del Museo della Cattedrale, ospitato nel "Zwettelhof" dal 1973, è una testimonianza vivente di creatività artistica dal Medioevo al gotico e barocco fino alla Jugendstil. L'oggetto più antico risale all'età carolingia, 9° secolo, ed è un libro miniato dei Vangeli.



Il dipinto "Maria Plain" dal titolo "*Consolatrix afflictorum*" è un dipinto ad olio, circa 40 x 50 cm, creato da un ignoto pittore barocco tedesco prima 1633 nella regione di Ratisbona. La sua più antica descrizione del 1652 lo descrive: "Un gruppo della Madonna con il bambino sdraiato di fronte a lei". Ignorando la corona, la corona di stelle, una collana di pietre preziose e una croce di Malta, aggiunte nel 1751, il dipinto mostra un ritratto della Madonna, a mezzo busto, in un semplice abito e un mantello verde-blu che solleva un velo trasparente con entrambi i mani dal bambino Gesù nudo davanti a lei.

Il maestro sconosciuto per questa composizione si è ispirato chiaramente alla "Madonna di Loreto" del Raffaello (1511-1512) che ritrae la Vergine nella stessa posizione ma invertita (con il bambino alla sua destra) e con San Giuseppe alle spalle.

Il francobollo da € 0,62 è stato emesso il 25 novembre 2011

