

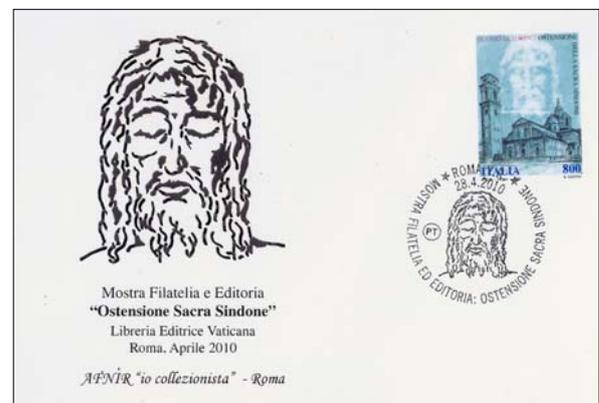
## ANNULLI PROMOSSI DA ALTRI SOGGETTI

### POSTE VATICANE

Le Poste del Vaticano hanno utilizzato, il 2 maggio in occasione della "visita pastorale di Benedetto XVI a Torino", un annullo filatelico con l'impronta del Sacro Volto Sindonico e la scritta "Passio Christi-Passio Dominis"

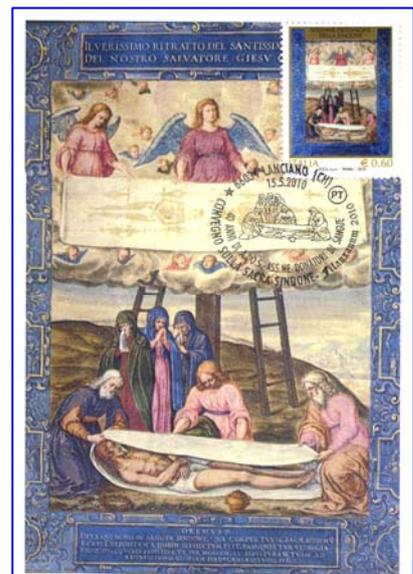
### MOSTRA FILATELIA E EDITORIA - ROMA

In concomitanza con l'Ostensione della Sindone a Torino, l'Associazione AFNIR "io collezionista" di Roma ha promosso una Mostra di filatelia ed editoria presso la Libreria Internazionale Paolo VI e un annullo con l'immagine del volto sindonico. Ben tre collezioni del nostro presidente Luigi Mobiglia sono state ospitate nella mostra romana: "Diario Ostensione Sindone del 1998" - "Per grazia ricevuta dalla Sindone" e "La devozione popolare sul SS. Sudario".



### UNIONE CULTURALE FILATELICA "ANXANUM" - LANCIANO

In occasione del 40° Anniversario della fondazione dell'A.DO.S. (donatori di sangue), nell'ambito di "Filaxanum 2010" è stata promossa, il 15 maggio, una giornata della Sacra Sindone e utilizzato un annullo postale figurato che richiama la parte inferiore del dipinto di Gerolamo della Rovere, soggetto del francobollo delle Poste Italiane. (a differenza dell'annullo giornaliero utilizzato dalle Poste a Torino durante tutto il periodo dell'Ostensione, che riproduce la parte superiore (gli angeli con la Sindone). Poiché non ci risulta sia stato scritto da nessuna parte chi sono i "personaggi" rappresentati nel dipinto (e ci è stato richiesto!) precisiamo che il pittore si è ispirato al Vangelo di Giovanni: la Passione "stavano presso la croce di Gesù sua madre, la sorella di sua madre Maria madre di Clèopa e Maria di Magdala. Gesù allora, vedendo la madre e accanto a lei il discepolo che egli amava..." (19. 25,26). "...dopo questi fatti



Giuseppe d'Arimatèa, che era discepolo di Gesù, ma di nascosto per timore dei Giudei, chiese a Pilato di prendere il corpo di Gesù. Pilato lo concesse. Allora egli andò e prese il corpo di Gesù. Vi andò anche Nicodemo..." (19. 38,39).

